



Città di Lecco

Comune di Lecco

Piazza Diaz, 1 – 23900 Lecco (LC) - Tel. 0341/ 481111- Fax. 286874 - C.F.00623530136

ORIGINALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Numero 236 del 10.11.2011

OGGETTO: PIANO BIENNALE INTEGRATO PER IL DIRITTO ALLO STUDIO E LA QUALITÀ DEL SISTEMA DELL'OFFERTA FORMATIVA" - ANNO SCOLASTICO 2011/2012 ADESIONE ALLA RASSEGNA TEATRALE "POSTO UNICO" – "IL TEATRO RACCONTA" - E AL PROGETTO "OPERA DOMANI".

L'anno duemilaundici e questo giorno dieci del mese di novembre alle ore 14.30 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg:

Virginio Brivio	SINDACO	P
Vittorio Campione	VICESINDACO	P
Francesca Bonacina	ASSESSORE	P
Ivano Donato	ASSESSORE	P
Martino Mazzoleni	ASSESSORE	P
Mario Moschetti	ASSESSORE	A
Francesca Rota	ASSESSORE	P
Michele Tavola	ASSESSORE	P
Armando Volontè	ASSESSORE	P

Presiede l'adunanza il Dott. VIRGINIO BRIVIO in qualità di SINDACO assistito dal Segretario Generale Dott. PAOLO CODARRI incaricato della redazione del presente verbale.

IL SINDACO

accertata la validità dell'adunanza per il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta di deliberazione:

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che la deliberazione del Consiglio Comunale n. 83 del 25 luglio 2011 avente ad oggetto “Piano biennale integrato per il diritto allo studio e la qualità del sistema dell’offerta formativa”, prevede, tra l’altro, l’adesione dell’Amministrazione Comunale di Lecco alla rassegna teatrale “Posto Unico”, proposta dall’Amministrazione Provinciale di Lecco, rivolta alle scuole dell’infanzia e dell’obbligo, organizzata a cura dell’Accademia delle Arti per l’infanzia di Lecco, e al progetto “Opera Domani” realizzato dall’Associazione Aslico di Milano;

Preso atto che:

- all’interno della Rassegna Teatrale “Posto Unico” il Comune di Lecco intende presentare il progetto “Il teatro racconta” che consentirà agli istituti scolastici la visione dei seguenti spettacoli:

<i>Scuola</i>	<i>Compagnia teatrale</i>	<i>Spettacolo</i>	<i>periodo</i>
Scuola dell’Infanzia	Centro Teatro Animazione e figura Spettacolo	“OLIVIA PAPERINA”	Febbraio 2012
Scuola primaria cl. 1° e 2°	Centro Teatro Animazione e figura Spettacolo	“OLIVIA PAPERINA”	Febbraio 2012
Scuola primaria cl. 3°, 4° e 5°	Teatro Possibili	“Pinocchio a Testa in giù”	Febbraio 2012
Scuola secondaria di primo grado	Erbamil	Frankenstein, the being”	Aprile 2012

Il progetto verrà differenziato per “contenuti linguistici” gli elementi comuni saranno il Racconto e le differenti modalità che il Teatro applica per questa tipologia di spettacolo. Accanto alla visione delle rappresentazioni saranno organizzati approfondimenti con gli alunni delle scuole primarie, che si concretizzeranno attraverso incontri pre e post spettacolo. Per le Scuole dell’infanzia verranno proposti, oltre alla visione degli spettacoli, tre incontri per scuola, da realizzarsi direttamente con le insegnanti;

- verrà inoltre attuato, come per gli scorsi anni scolastici, il Progetto “Opera Domani”, realizzato dall’Aslico di Milano, che prevede la produzione dell’opera “Il flauto magico” di W. A. Mozart, attraverso percorsi didattici, differenziati in base all’ordine di scuola;

Dato atto che gli spettacoli del progetto “Il teatro racconta” avranno luogo nella sala polifunzionale del Centro Civico di Germanedo, secondo il calendario che verrà concordato con i Dirigenti Scolastici;

Ritenuto di condividere i contenuti e i programmi di cui sopra;

Ritenuto altresì di autorizzare eventuali variazioni ai predetti programmi, che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore, purchè le sostituzioni avvengano nell’ambito delle linee programmatiche e degli indirizzi di cui sopra;

Viste le deliberazioni:

- del Consiglio Comunale n.32 in data 14.03.2011 “Approvazione del Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2011 e relativi allegati”;
- della Giunta Comunale n. 82 in data 29.04.2011 “Piano esecutivo di gestione anno 2011 e piano della performance 2011-2013. Approvazione”.

Considerato che il capitolo 3110 “Iniziativa in campo teatrale”, presenta a tal fine, sufficiente disponibilità;

Visto il vigente Statuto comunale;

Visto, l’art. 48, comma 1, del decreto legislativo 267/2000;

Visto il parere tecnico, espresso ai sensi dell’art. 49 del D.Lgs. 267/2000 e il parere di regolarità contabile, allegati al presente provvedimento;

Con voti unanimi resi nei modi di legge

DELIBERA

- 1) di approvare i programmi e i contenuti della rassegna “Posto Unico” - “Il teatro Racconta” e il progetto “Opera Domani”, allegati alla presente deliberazione, rivolti alle scuole dell’infanzia statali e primarie, secondarie di primo grado, statali e paritarie della città, che verranno attuati nell’anno scolastico 2011/2012;
- 2) di autorizzare le eventuali variazioni dei predetti programmi, che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore, nel rispetto degli obiettivi dei singoli interventi;
- 3) di dare atto che per l’attuazione del suddetto programma si prevede una spesa massima di € 15.000,00, che troverà copertura finanziaria, come segue:

Impegno Spesa	Bilancio	Intervento	Capitolo PEG	Descrizione capitolo
€ 10.000,00	2011	1.04.05.03.00	3110	Iniziativa in campo teatrale
€ 5.000,00	2012	1.04.05.03.00	3110	Iniziativa in campo teatrale

- 4) di autorizzare il competente Direttore del Settore Educazione, Cultura e Sport a provvedere con proprie, successive, determinazioni, ai relativi impegni di spesa;

Stante l’urgenza, con separata votazione, con voti unanimi

DELIBERA

l’immediata eseguibilità della presente deliberazione, ai sensi dell’art. 134, comma 4, del decreto legislativo n. 267/2000.

PARERE TECNICO DI CUI ALL' ART. 49 D.Lgs. 267/2000

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione avente ad oggetto: "Piano biennale integrato per il diritto allo studio e la qualità del sistema dell'offerta formativa" - anno scolastico 2011/2012 – approvazione rassegna teatrale "Posto Unico" - progetto "Il teatro racconta" e del progetto "opera domani", id n. 6206524 del 8 novembre 2011.

L'impegno di spesa sarà assunto con successive determinazioni dirigenziali.

Lecco, 08 novembre 2011

IL DIRETTORE DI SETTORE
Dott.ssa Giovanna Esposito



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Esposito', is written over a solid horizontal line.

ALLEGATO ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE ID N.
6206524 DEL 08/11/2011

SETTORE: FINANZIARIO, SOCIETÀ PARTECIPATE, GARE E CONTRATTI
SERVIZIO: CONTABILITÀ

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D. Lgs. n. 267/2000 si attesta la regolarità contabile della proposta di deliberazione in esame.

Lecco, 09/11/2011

IL DIRETTORE DI SETTORE

Michele Brivio



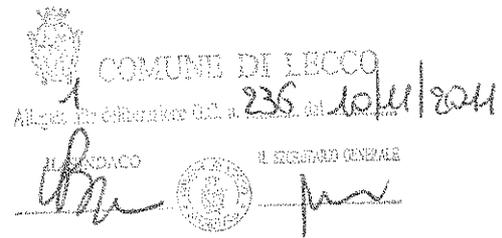
IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Daniela Porta

PC

Pratica trattata da: Fausto Nani

ACCADEMIA DELLE
ARTI PER L'INFANZIA



Lecco, 7 novembre 2011

Comune di Lecco
Il Teatro Racconta

Progetto di Teatro Ragazzi per le scuole dell'obbligo
stagione 2011 / 2012

Con la stagione 2011/2012 il Progetto Teatro Ragazzi promosso e organizzato dall'Assessorato all' Istruzione del Comune di Lecco concentra l'attenzione sulla relazione tra Proposta ed Utenza.

Quest'anno, infatti, le scuole saranno chiamate a partecipare ad un percorso all'interno del Teatro per Ragazzi. Un percorso fatto di spettacoli e approfondimenti. Un percorso calibrato sui diversi gradi scolastici e, quindi, differenziato per "contenuti linguistici". Elemento comune sarà il Racconto e le differenti modalità che il Teatro applica a questo scopo.

Il Teatro di Figura, Oggetti e Attori per le scuole dell'Infanzia e per le classi 1° e 2° delle scuole primarie; il Teatro d'Attore nel caso delle classi 3°, 4° e 5° e infine il Teatro in Lingua (inglese) per i ragazzi delle scuole secondarie di 1° grado. Questi aspetti saranno dunque l'"oggetto" che il Progetto approfondirà.

Accanto alla visione degli spettacoli "in cartellone" ci saranno, come già accennato, momenti di approfondimento con gli alunni delle scuole primarie. Tali momenti si concretizzeranno attraverso incontri pre e/o post spettacolo tesi a meglio comprendere i meccanismi, la grammatica, la sintassi e la storia di ciò che chiamiamo Teatro.

Infine, alle Scuole dell'Infanzia verrà proposto, accanto alla visione dello spettacolo, un piccolo percorso di tre incontri per scuola da realizzarsi direttamente con le insegnanti nell'ottica di una crescente consapevolezza di quanto il linguaggio teatrale sia anche un potente strumento "didattico" e pedagogico.

L'obiettivo che l'intero Progetto si prefigge è quello di offrire ai ragazzi maggiori opportunità di confronto con il Teatro nella convinzione che solo attraverso una frequentazione teatrale consapevole si possa diventare spettatori coscienti e critici.

Il Teatro Racconta *programma*

- **Scuola dell'Infanzia**

CTA "OLIVIA PAPERINA"
febbraio 2012
h 14,00
Centro Civico di Germanedo

- **Scuola primaria cl. 1° e 2°**

CTA "OLIVIA PAPERINA"
febbraio 2012
h. 10,00

- **Scuola primaria cl. 3°, 4° e 5°**

TEATRI POSSIBILI "PINOCCHIO A TESTA IN GIU"
febbraio 2012
h. 10,00
Centro Civico di Germanedo

- **Scuola secondaria di primo grado**

ERBAMIL "FRANKENSTEIN, THE BEING" (spettacolo in inglese)
aprile 2012
h. 10,00
Centro Civico di Germanedo

Il flauto magico, ovvero sconfiggere mostri

di Wolfgang Amadeus Mozart

*Grazie al potere della musica attraversiamo
lieti l'oscura notte della notte!*

Emanuel Schikaneder, *Il flauto magico*, Atto II

In un certo luogo e in un certo tempo, viveva una volta Tamino, un bambino forte come un cavaliere e nobile come un principel. Egli era buono e fantasioso, ma come diceva sempre la Maestra ai genitori, Tamino era intelligente ma non si applicava. La Mamma sapeva perché: Tamino era sempre chiuso in casa a giocare ai *videogames*, e si perdeva così tutte le ore del pomeriggio, che servivano invece al gioco all'aperto e allo studio. A Tamino non andava proprio di studiare, la materia che odiava più di tutti era musica, perché il suo flauto non suonava affatto "dolce" come quello della Maestra, nonostante si chiamasse così. Ma questa non era la sola cosa a render triste la Mamma: ella infatti notò che Tamino, tutte le notti, dopo aver giocato a quel tremendo e violento *videogame*, faceva sempre spaventosi incubi. «Suona che ti passa!» le diceva lei il mattino seguente, «E vedrai, sconfiggerai tutti i tuoi mostri!». Ma niente. Tamino giocava tutti i giorni al *videogame*: più giocava e meno studiava e più la notte faceva incubi. Nuovi mostri popolavano le sue fantasie notturne; tutte le notti puntualmente si ritrovava in balia di questi, senza sapere come liberarsene. Si ritrovò talmente schiavo dei suoi sogni che, addirittura, una notte bastò un temporale e un semplice tuono perché tutte le sue paure e tutti i personaggi del gioco prendessero forma realmente, saltando fuori dallo schermo e popolando la sua stanza! Vi uscirono mostruose piante carnivore e strani personaggi piumati, come Papageno e Papagena. E poi arrivarono dame e regine astrifiammanti, come la potente Regina della Notte, che appariva sempre in un letto di stelle e di pianeti luminosi. E più la notte oscura avanzava, più il gioco si riempiva di nuove magie. Tamino incontrò allora sacerdoti, schiavi, armigeri, strambi animali della foresta, e così via. La notte spaventosa si trasformò quindi in un'enorme avventura. Il compito era semplice: bisognava salvare la principessa Pamina dalle grinfie del perfido Sarastro, come gli aveva chiesto la Regina della Notte che, disperata, un giorno si vide rapire la giovane figlia. Numerose furono le prove che dovette superare Tamino in questo difficile percorso. Passò attraverso paesaggi rocciosi e foreste incantate, superò prove del silenzio, attraversò montagne di fuoco e montagne d'acqua con grande coraggio. Volete sapere come ci riuscì? Grazie al potere della musica e del suo magico flauto, che una Dama misteriosa, per conto della Regina della Notte gli aveva donato all'inizio del suo cammino. Come, direte voi, un flauto soltanto? Nessuna spada laser? Nessuna onda energetica a propulsione magnetocriptica? Già, niente di tutto questo! Solo un flauto, in grado di produrre suoni magici e meravigliosi, con il quale Tamino superò lieto l'oscura notte e tutte le sue paure e ricominciò a vivere amando la musica e – magia più grande di tutte! – ad andare bene a scuola. Non ci credete che basti così poco? Provate a suonare e a cantare con noi!

Stefano Simone Pintor

OBIETTIVI 2012

Fiaba per bambini, racconto massonico, storia illuminista e razionale, ma anche storia di morte e rinascita, di magia e realtà, *Il flauto magico* è un prisma che racchiude significati infiniti e suggerisce letture differenti, a seconda di come e chi lo guarda. Perfetto, dunque, perché diventi l'oggetto di studio, di conoscenza e di apprendimento per bambini e ragazzi tra i 6 e i 12 anni, che con Tamino, attraverseranno un anno di prove iniziatiche, in un percorso di crescita musicale ed umana. Per imparare e ricordare, per scoprire e comunicare, per riconoscere e trasmettere, per diventare adulti e restar bambini.

STRATEGIE DEL PROGETTO

PERCORSI DIDATTICI

Opera domani propone un percorso didattico articolato, con offerta didattica differenziata a seconda dell'ordine scolastico. Il percorso didattico, rivolto esclusivamente agli insegnanti, si svolge in ognuna delle città aderenti al progetto.

Il progetto propone anche alcuni incontri supplementari di approfondimento nelle città di Como e Milano, da sempre il centro ed il punto di partenza del progetto.

INCONTRO IN CLASSE (facoltativo): un incontro a scuola, direttamente con i ragazzi, per imparare e ripassare le arie.

SUSSIDI DIDATTICI:

Per gli insegnanti:

- **Dispensa:** una mappa articolata di proposte di attività da svolgere in classe.
- **CD *cantiamo Il flauto magico*** i cori da far ascoltare e cantare in classe, e una selezione delle arie più famose dell'opera.
- **Libretto dell'opera: *Il flauto magico, ovvero sconfiggere mostri***
- **E-learning:** www.operadomani.org

Per gli alunni:

- **Il libretto dell'opera : *Il flauto magico, ovvero sconfiggere mostri***, contenente anche le pagine musicali delle arie da imparare.
- **E-learning:** www.operadomani.org

LO SPETTACOLO

Il flauto magico, ovvero sconfiggere mostri

Il flauto magico debutta il 27 febbraio 2012 al Teatro Sociale di Como.

Come di consueto la regia è stata affidata ad un giovane artista emergente: Stefano Simone Pintor, diplomato alla Scuola Paolo Grassi di Milano.

TUTTI ALL'OPERA - recite per le famiglie

Per permettere a genitori e figli di condividere insieme l'esperienza dell'opera! Le recite aperte alle famiglie sono precedute da un incontro di preparazione all'opera.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
VIRGINIO BRIVIO



IL SEGRETARIO GENERALE
PAOLO CODARRI



REFERITO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il **21 NOV. 2011** vi rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al **6 DIC. 2011**, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, D.Lgs.n. 267/2000.
- è stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data **21 NOV. 2011**

Lì, **21 NOV. 2011**



IL SEGRETARIO GENERALE
PAOLO CODARRI



CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione E' DIVENUTA ESECUTIVA in data _____

Lì,

IL SEGRETARIO GENERALE