



Comune di Lecco

Comune di Lecco

Piazza Diaz, 1 – 23900 Lecco (LC) - Tel. 0341/ 481111- Fax. 286874 - C.F.00623530136

ORIGINALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Numero 32 del 21.3.2013

OGGETTO: CONCESSIONE DEL PRESTITO DI DUE OPERE DELLA GALLERIA COMUNALE D'ARTE ALLA FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA PER LA MOSTRA "MANET –RITORNO A VENEZIA".

L'anno duemilatredici e questo giorno ventuno del mese di marzo alle ore 14.40 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg:

Virginio Brivio	SINDACO	P
Vittorio Campione	VICESINDACO	A
Francesca Bonacina	ASSESSORE	P
Ivano Donato	ASSESSORE	P
Martino Mazzoleni	ASSESSORE	P
Francesca Rota	ASSESSORE	P
Michele Tavola	ASSESSORE	P
Armando Volontè	ASSESSORE	P
Elisa Corti	ASSESSORE	A

Presiede l'adunanza il Dott. VIRGINIO BRIVIO in qualità di SINDACO assistito dal Segretario Generale Dott. PAOLO CODARRI incaricato della redazione del presente verbale.

IL SINDACO

accertata la validità dell'adunanza per il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta di deliberazione:

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

il Regolamento del Si.M.U.L (Sistema Museale Urbano Lecchese) , approvato con deliberazione del Consiglio Comunale, in data 5 giugno 2008, n. 40, prevede, all'art.19, la concessione al prestito di opere d'arte ad altri musei o esposizioni temporanee, di importante interesse culturale e ad enti prestigiosi che ne garantiscano la conservazione e la sicurezza, sia durante il trasporto che durante il periodo di esposizione;

Vista la richiesta da parte della Fondazione Musei Civici di Venezia , Piazza San Marco 52, in data 25 gennaio 2013 (Allegato A) per il prestito delle seguenti opere di proprietà del Comune di Lecco conservate nella Galleria Comunale d'arte a Villa Manzoni:

- F . Boselli, *Natura morta con Pesci* ,post 1710 –ante 1720, olio su tela , cm 72,5x 94, 5
- F. Boselli, *Natura morta con Pesci* , post 1710 –ante 1720, olio su tela , cm 72,5x 94, 5

Considerato che la mostra è organizzata in collaborazione con il Musée d'Orsay di Parigi, e che le opere verranno esposte a Palazzo Ducale a Venezia, nelle sale degli "Appartamenti del Doge", in una mostra di carattere internazionale dal titolo " Manet – Ritorno a Venezia ", dal 24 aprile al 18 agosto 2013, che si propone di mettere in evidenza il grande interesse di Manet per la "modernità" italiana, come l'artista dimostra chiaramente, con il frequente ritorno alla copia;

Preso atto che una sala intera verrà dedicata al tema della natura morta, nella quale saranno inserite le opere provenienti dalla Galleria Comunale d'Arte della nostra città;

Vista la scheda tecnica (Allegato B) nella quale vengono descritte le condizioni di sicurezza, ambientali e illuminotecniche, che risultano adeguate;

Considerato l'interesse dell'iniziativa, di rilevanza internazionale, data l'importanza dell'autore, l'originalità del tema, il prestigio della sede, nonché la presenza di opere provenienti dal Museo d'Orsay di Parigi e la valorizzazione che ne deriverebbe per le opere d'arte delle collezioni comunali della città di Lecco;

Ritenuto, per quanto sopra, di concedere in prestito alla Fondazione dei Musei Civici di Venezia le due opere sopracitate, per la mostra "Manet- ritorno a Venezia ", per il periodo 24 aprile -18 agosto 2013;

- Visto il vigente Statuto comunale ;
- Visto, l'art. 48, comma 1, del decreto legislativo 267/2000;
- Visto il parere tecnico, espresso ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- 1) di concedere in prestito alla Fondazione dei Musei Civici di Venezia le due opere di F. Boselli, *Natura morta con pesci* per la mostra "Manet- ritorno a Venezia ", che si terrà a Palazzo Ducale a Venezia, nel periodo 24 aprile -18 agosto 2013;

- 2) di dare atto che non ci sono oneri a carico del Comune, in quanto il trasporto e l'assicurazione sono a totale carico della Fondazione Musei Civici di Venezia e che inoltre da parte della stessa Fondazione non si ha alcun introito.

Stante l'urgenza, con separata votazione, con voti unanimi

DELIBERA

l'immediata eseguibilità della presente deliberazione, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del decreto legislativo n. 267/2000.

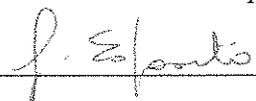
PARERE TECNICO DI CUI ALL' ART. 49 D.Lgs. 267/2000

Si esprime **PARERE FAVOREVOLE** in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione avente ad oggetto: **CONCESSIONE DEL PRESTITO DI DUE OPERE DELLA GALLERIA COMUNALE D'ARTE ALLA FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA PER LA MOSTRA "MANET -RITORNO A VENEZIA"**.

Prot. n. ~~18830~~ del 15 MAR. 2013

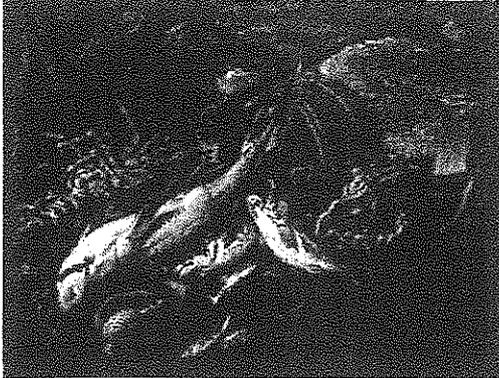
Lecco, 15 MAR. 2013

IL DIRETTORE DI SETTORE
Dott.ssa Giovanna Esposito



Olio su tela

72,5 x 94,5 cm



- Felice Boselli (attr.)

Natura morta con pesci

Post 1710 – ante 1720

Olio su tela

72,5 x 94,5 cm



In effetti gran parte delle opere pittoriche che ci piacerebbe esporre sottolinea il profondo interesse di Edouard Manet per la « modernità » italiana come lo dimostra chiaramente il ricorso continuo alla copia. Per esempio *Le déjeuner sur l'herbe* o *Olympia* possono essere considerati come delle variazioni sui lavori di Tiziano. Per questo motivo dedichiamo una sala intera al tema delle nature morte e sarebbe molto opportuno paragonare le opere di Edouard Manet con questi due lavori di Felice Boselli come illustrazione del nostro argomento.

Voglia trovare, allegati alla presente, i seguenti documenti:

Progetto Scientifico

Elenco delle opere

Schede di prestito

Facility Report dello spazio espositivo



In attesa di un Suo gradito riscontro, La prego di non esitare a contattare il nostro Servizio Mostre e Allestimenti (tel. 041 5221977 – fax 041 5223088 – email claire.morens@fmcvenezia.it).

Con i migliori saluti,

G.B. Gabriella Belli
Direttore

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Gabriella Belli', written over the printed name and title.

**SCHEDA TECNICA AREA ESPOSIZIONI TEMPORANEE DI
PALAZZO DUCALE**



PALAZZO DUCALE, Venezia

Istituzione: Fondazione Musei Civici di Venezia

Indirizzo: San Marco 1 - 30124 Venezia

Telefono: +39 041 2715911; Fax: +39 041 5285028

Ufficio Mostre e Allestimenti: Tel. +39 041 5221977; Fax +39 041 5223088

I - INFORMAZIONI GENERALI

La mostra si svolge nelle sale espositive degli Appartamenti Ducali, facilmente isolabile dal resto del percorso museale e alla quale è possibile accedere tramite uno scalone dal piano terra. Il Museo è una sezione della FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA; vi si svolgono tipiche attività museali: conservazione delle collezioni, fruizione di esse da parte del pubblico.

Dimensioni: mt

Totale metri quadri disponibili per la mostra: 540 m².

II - STAFF & AMMINISTRAZIONE

Presidente: Dr. Walter Hartsarich

Direttore: D.ssa Gabriella Belli

Architetto allestitore della mostra: Arch. Daniela Ferretti.

Cura dei trasporti: ditte specializzate nel trasporto di opere d'arte in accordo con le esigenze dei prestatori.

Installazione e maneggio opere: ditte specializzate coordinate dall'allestitore.

Palazzo Ducale
Museo Correr
Torre dell'Orologio
Ca' Rezzonico
Museo del Settecento Veneziano
Museo di Palazzo Mocenigo
Casa di Carlo Goldoni
Ca' Pesaro
Galleria Internazionale d'Arte Moderna
Palazzo Fortuny
Museo di Storia Naturale
Museo del Vetro
Museo del Merletto

Fondazione
Musei Civici di Venezia
Piazza San Marco, 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211
F +39 041 5200935

REA 348432
Registro Persone Giuridiche n. 401
CF / PI 03842230272

www.visitmuve.it

III - SICUREZZA



Guardiani : 5/6 per la mostra

Area Museale : 24 nelle sale espositive + 2 portineria + 2 Coordinatori.

Al di fuori dell'orario di apertura, incluse le ore notturne: 1 guardia armata + 1 coordinatore.

Sorveglianza agli accessi dell'edificio: 2 alla Porta della Carta e 2 alla Porta del Frumento durante l'orario di apertura; monitor TV.

Controllo durante le ore di chiusura: 1 guardia armata e 1 coordinatore all'accesso della Porta della Carta, monitor TV.

Sistemi di sicurezza:

- a) Volumetrici nella zona della scala di accesso e loggiato al primo piano
- b) Videosorveglianza tipo motion detector con n° 16 telecamere: accessi Porta della Carta e del Frumento, riva d'acqua, zona loggiato esterno al primo piano e altre zone del percorso museale, compresa la parte delle soffitte sopra alla Sala del Maggior Consiglio. Le riprese video sono trasmesse alla sala di controllo e le immagini vengono registrate 24 ore su 24.

tali sistemi sono collegati con:

- a) sala interna centrale di controllo/sede della sorveglianza privata;
- b) sistema interno radio e cellulari portatili

IV - SISTEMA ANTINCENDIO

1 - Rilevatori di fumo:

- a) in sede di mostra;

2- Estintori portatili:

a) in sede di mostra;

Il personale è addestrato nelle procedure da seguire in caso di emergenza e nell'uso degli estintori ed in possesso di patentino ad alto rischio.

V - CONDIZIONI AMBIENTALI

Nelle sale espositive la temperatura e l'umidità saranno tarate come segue:

	Temperatura	%RH
Primavera/Estate	22-25°	50-55°
Autunno/Inverno	18-20°	50-55°

Tipo di illuminazione:

in sede di mostra: naturale (oscurabile se necessario) e piantane a terra con faretti direzionabili, per illuminare i dipinti a parete;

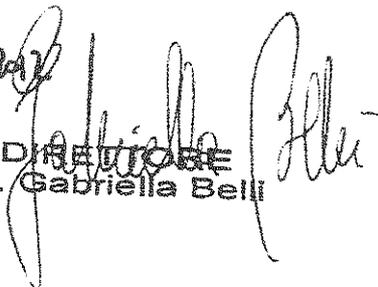
Durata di esposizione alla luce e intensità della luce:

tipologia opere	ore	intensità max
Dipinti	8	150 lux
Sculture	8	150 lux
Disegni	8	40 lux
Tessuti	8	40 lux

Altre condizioni potranno essere concordate con il prestatore.

Venezia, Nov. 14/17

IL DIRETTORE
Dott. Gabriella Belli



Nota aggiuntiva al Facility report



L'appartamento del Doge è situato nell'area del Palazzo Ducale, compresa tra il rio della Canonica – via acqua d'ingresso –, l'attuale Scala d'Oro e l'abside della Basilica di San Marco. Il nucleo fondamentale dell'appartamento è composto da nove stanze con soffitti diversamente decorati, pareti con stucchi o ricoperte di tappezzerie e pavimenti in terrazzo alla veneziana. L'intero edificio per la sua rilevanza storico artistica è totalmente sottoposto ai vincoli di tutela e conservazione degli edifici monumentali da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna.

Nel recente passato l'appartamento è stato sede di importanti mostre tra cui si ricordano : 7000 anni di Cina 1983-84, Cina a Venezia 1986-87, Tiziano 1992, Identità e Alterità per i cento anni della Biennale 1995.

Per adeguare gli spazi agli standards richiesti in materia di controllo climatico è in corso una rilevazione dei parametri ambientali con sistema EASYLOG USB Data Logger sia per la valutazione del carico termico delle sale sia dell'apporto dei visitatori. Una volta completata, l'analisi dei parametri fornirà il range di applicazione delle macchine, così da permettere di selezionare le apparecchiature più idonee al raggiungimento delle migliori prestazioni nel rispetto dell'edificio.

Indicativamente il parametri da raggiungere sono :

- temperatura 22-24 °C +/- 2
- RH 50-55% con tolleranze di +/- 5%.

Palazzo Ducale
Museo Correr
Torre dell'Orologio
Ca' Rezzonico
Museo del Settecento Veneziano
Museo di Palazzo Mocenigo
Casa di Carlo Goldoni
Ca' Pesaro
Galleria Internazionale d'Arte Moderna
Palazzo Fortuny
Museo di Storia Naturale
Museo del Vetro
Museo del Merletto

Fondazione
Musei Civici di Venezia
Piazza San Marco, 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211
F +39 041 5200935
—
REA 348432
Registro Persone Giuridiche n. 401
CF / PI 03842230272
—
www.visitmuve.it
—

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
VIRGINIO BRIVIO



IL SEGRETARIO GENERALE
PAOLO CODARRI



REFERATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il - 4 APR. 2013 vi rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al 19 APR. 2013, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, D.Lgs.n. 267/2000.
- è stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data - 4 APR. 2013.

Li, - 4 APR. 2013



IL SEGRETARIO GENERALE
PAOLO CODARRI



CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione E' DIVENUTA ESECUTIVA in data _____

Li,

IL SEGRETARIO GENERALE