



All. D

Sistema Museale Urbano Lecchese

### SCHEDA TECNICA

OGGETTO: n. 6 tavole a fumetti  
AUTORE: Ruben Negri  
TITOLO: *Hydra*  
DATA: 1986  
MISURE: ogni tavola misura cm. 46 x 33  
TECNICA: Disegno a china acquarellato  
STATO DI CONSERVAZIONE: buono  
DONATORE: Emilia Spreafico  
VALORE STIMATO: € 3.000

#### **Ruben Negri** (Lecco, 1965 - Parigi, 1992)

Dopo avere frequentato l'Istituto d'Arte di Monza e la scuola del Fumetto del Castello Sforzesco a Milano, Ruben Negri, cerca di collaborare a diverse iniziative.

Nel 1987, a ventidue anni, vince il Primo premio al Convegno internazionale del Fumetto di Prato, proprio con una prima versione del fumetto *Hydra*, le cui tavole originali sono oggetto della presente donazione. Ad una casa editrice di libri per ragazzi offre una serie di illustrazioni e, nel 1989, alla rivista "Avvenimenti" alcune caricature, che oggi appaiono precorritrici.

Nel frattempo collabora con il CRAMS di Lecco, dove tiene un corso di Fumetto e suona con alcuni gruppi musicali.

Nel 1991 si trasferisce a Parigi, per lavorare presso un grande studio internazionale, che realizza cartoni animati, e vi muore tragicamente, il 31 luglio 1992.

Nei suoi fumetti più maturi e nelle altre tavole e schizzi da lui disegnati prevale la dimensione fantastico-onirica, permeata da un inquietante senso di mistero, in cui si individuano influenze che vanno dalla pittura surrealista all'iconografia del genere "horror" nelle sue varie declinazioni.

In alcuni lavori è anche presente, invece, l'elemento caricaturale.

Le tavole di *Hydra* compongono una storia con una narrazione compiuta, per quanto non didascalica: ogni tavola, ogni fumetto, per scelta dell'autore, ha una sua compiutezza ed è sostenibile di per se'.

Altro *trait d'union* è la presenza su ogni pagina, in trasparenza, in successione, di una delle lettere componenti il nome che dà il titolo all'opera, la quale presenta un particolare interesse per le collezioni artistiche della Galleria Comunale d'Arte di Lecco per la sua ambientazione nei vicoli della Canonica dell'attuale centro storico (il "Borgo") lecchese.

---

#### **FORMULAZIONE DI PARERE**

Viste le caratteristiche tecniche, di buona conservazione dell'opera e l'importanza nell'iter progettuale dell'artista si esprime parere favorevole alla donazione, anche tenendo conto che l'opera andrà ad arricchire le collezioni di Arte Contemporanea della Galleria Comunale d'Arte.

Il Direttore del Polo Museale di Palazzo Belgiojoso  
e Sezione Separata d'Archivio  
Dott. Mauro Rossetto

*Mauro Rossetto*

Lecco, 28.01.2014