

WHITE PARADE

Uno spettacolo itinerante che piomba all'improvviso per le vie della città, un gruppo di angeli in frac bianchi e trampoli seguiti da una macchina scenica musicale animerà grandi e piccini. Grazie alla macchina scenica auto-amplificata, la musica diventa importante elemento di coinvolgimento del pubblico in un'atmosfera allegra, vivace e di grande impatto visivo.



VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=g3U-71DNqU4>



Durata della performance : fino a 90 minuti
Numero partecipanti : 5 artisti
Esigenze tecniche: camerini e catering per gli artisti.



Biografia

La compagnia di teatro di strada Piccolo Nuovo Teatro nasce nel 2010 per volontà di quattro artisti che, provenendo da una storica Compagnia Umbra che per motivi strategici decise di abbandonare il settore, avevano maturato in oltre vent'anni di attività una forte esperienza nel Teatro di Strada e nella realizzazione di produzioni per lo spettacolo.

Questo gruppo punta alla ricerca di nuovi linguaggi nella realizzazione di spettacoli che mantengono la tradizione della piazza ma sperimentano incessantemente nuove modalità espressive, unendo danza aerea, giocoleria, teatro danza su trampoli, effetti pirotecnici, macchine sceniche, materiali hi tech e molto altro. Gli artisti della compagine hanno fatto tournée in Svizzera, Germania, Argentina ed hanno partecipato a numerose manifestazioni in tutta Italia.

IL GIOCO DEI PALLONI

Al termine dello spettacolo itinerante verranno distribuiti tra il pubblico dei palloni della lunghezza di 3 metri che si dovranno gonfiare con una breve corsa e che daranno vita ad una animazione di piazza particolare e coinvolgente che contribuirà a colorare di bianco l'intera area ritmati dalla musica e dai lanci chiamati della compagnia teatrale.





VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=5Cc6lzoKnYs>

INVASIONI LUNARI

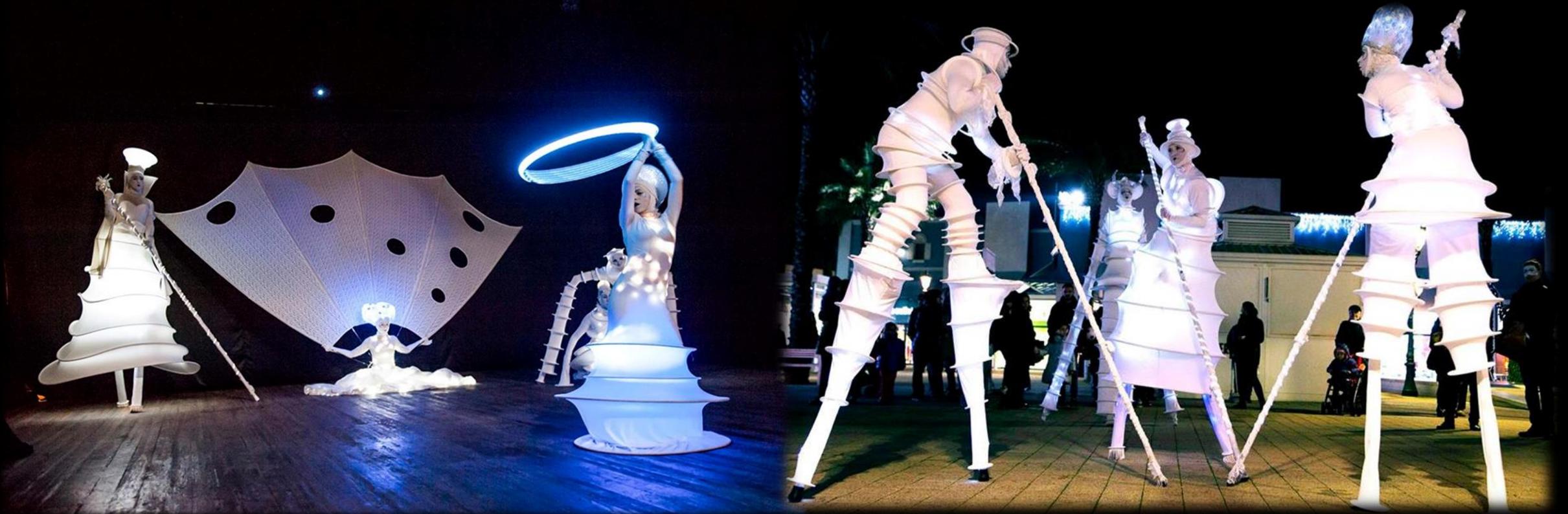


Il gruppo suggerisce l'idea di uno spazio "altro", di una gravità diversa da quella terrestre, il senso di un mondo lontano, popolato da esseri immaginari che si avventurano in luoghi inesplorati.

Una performance capace di evocare un universo di immagini surreali usando corpo, costumi, attrezzi, luci e giochi d'ombra. Complice assieme alla danza è l'illusione ottica della lumino tecnica e delle immagini video. E' un invito alla fuga dal mondo reale e un tuffo nella magia del mistero grazie a seduzioni visuali, in cui affascinanti oggetti cosmici, tutti inventati, guizzano e fluttuano nel metafisico mare lunare.

VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=D6SkSgRo5UU>



Biografia

Francesca Krnjak, in arte Parolabianca , artista poliedrica affonda le sue radici in una lunga ricerca passando tra danza, il teatro, il canto e la musica .

Vive e crea tra Modena (Italia), Capetown (Sud Africa) e Berlino (Germania).

Ha sempre desiderato viaggiare e sia lo studio che il lavoro l'hanno portata a farlo.

La compagnia prende il nome dal suo primo lavoro «Parolabianca» un personaggio danzante che consegna frasi ed aforismi che lei stessa ha raccolto negli anni. Ha lavorato tantissimo portando la performance Parolabianca per strada, nei festival, in eventi privati, feste pubbliche, gallerie d'arte. Nei contesti più svariati ha visto e incontrato tantissime persone diverse, tantissimi occhi: ogni volta c'è un forte allenamento alla presenza, all'improvvisazione, non c'è niente di calcolato o premeditato.

Ha curato molto il movimento e la danza ed «Invasioni Lunari» sono un'evoluzione ed estensione del suo primo importante lavoro e nascono anche un desiderio di collaborare con altri artisti, lavorare con più materia-corpo.

TRA NUVOLE

Una performance itinerante davvero suggestiva, personaggi unici e surreali accompagnano lo spettatore , in un mondo incantato stupendo con coreografie originali ed invitandolo ad entrare nel fantastico mondo dei sogni. Cinque nuvole rappresentate con ombrelli e veli indossate da altrettanti clown bianchi, passeggiano per le vie accompagnate da musica per carillon l'effetto incanto e la meraviglia si fondono in una parata davvero unica.





VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=3U94lximWQQ>

Biografia



La Compagnia sin dal suo esordio è impegnata in un continuo lavoro di ricerca sui possibili linguaggi del teatro di strada.

La diversa esperienza artistica dei vari attori che collaborano con il gruppo, permette di trovare, oltre che nel linguaggio delle arti performative e degli artisti di strada, anche nel circo, nella danza, nel mimo, nell'utilizzo dei trampoli, nel clown, nella musica, lo spunto per creare i propri spettacoli.

Nel 2015 il gruppo raggiunge un traguardo artistico importantissimo, viene riconosciuto compagnia d'interesse culturale nazionale dal MIBACT per il settore teatro di strada ed è l'unica compagnia del sud Italia ad avere tale riconoscimento.

La multidisciplinarietà data dagli spettacoli itineranti della compagnia, permette una comunicazione che riesce ad arrivare ad un pubblico eterogeneo sia per età che per estrazione sociale. Ha lavorato in Canada, Cipro, Svizzera e Albania e collaborato con personaggi del calibro di Renzo Piano, Vinicio Capossela e i fratelli Vanzina.



Durata della performance : fino a 90 minuti
Numero partecipanti : 5 artisti
Esigenze tecniche: altezza minima 4,5 metri.

CAROUSEL

Una parata originale ispirata alle vecchie giostre di una volta, un carosello itinerante, la sfilata è caratterizzata da un'atmosfera magica che trasporta il pubblico in un mondo di fiaba...

<https://www.youtube.com/watch?v=ds5BHRZa7b4>



Biografia

La Compagnia Teatro per Caso si costituisce nell'ottobre 1996.

Nel corso del tempo, la compagnia si contraddistingue per il suo carattere “in itinere” nelle esperienze di formazione, creazione e rappresentazione. Le persone che la compongono, nelle vesti di attori, drammaturghi, registi, artisti visivi, musicisti si formano in campo nazionale ed internazionale. Alcuni suoi componenti hanno lavorato come trampolisti presso l’Arena di Verona nell’Opera “La Boheme” di Giacomo Puccini con la regia di Arnaud Bernard. Le attività della compagnia si sviluppano in molte direzioni: dalla produzione di eventi e spettacoli per bambini ed adulti alle performance di strada, dalla didattica alla realizzazione di progetti speciali multimediali e sitespecific.

Ha partecipato a pregevoli rassegne e festival nazionali ed internazionali.

Nel 2000 ha realizzato una tournée in Brasile con uno spettacolo di innovazione e dal 2006 svolge il progetto di solidarietà «Officina del sorriso» in India.

A PIEDI NUDI SULLE PARETI

Una performance che trova palco su antichi edifici, moderne strutture, torri, campanili e paesaggi naturali.

Un lavoro energico e dinamico strutturato per adattarsi di volta in volta alle più differenti location verticali cogliendone gli stimoli architettonici ed i suggerimenti.

La passione e l'esperienza riguardo gli aspetti più tecnici della sicurezza fanno sì che i performer possano raggiungere la quasi totalità dello spazio verticale abitandolo nella sua interezza.



Uno spettacolo che letteralmente scolpisce il luogo nel quale si realizza e insieme alla proiezione video crea uno scenario di grande impatto visivo, un' esperienza immersiva dove il visual è scenografia di luce che personalizza il luogo della performance e lo rende unico.

VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=hMKMLWifnno>



Biografia

Il Posto è la prima compagnia in Italia specializzata in performance site specific su piani verticali.

Nasce nel 1994 a Venezia, dal sodalizio fra la coreografa Wanda Moretti e il musicista Marco Castelli al fine di creare spettacoli in verticale che uniscono danza, architettura e musica, fondendo le drammaturgie degli spettacoli ai luoghi nei quali vengono rappresentati e ispirando così nuove idee, riflessioni e prospettive.

La compagnia si è esibita in Italia realizzando numerosi allestimenti in siti storici come il Museo di Roma in Piazza Navona e campanile di San Marco a Venezia, ha partecipato a numerosi Festival Internazionali all'estero tra cui Singapore Arts Festival, la Defense a Parigi, Uniteatro Festival in Paranà-Brasile e Bangkok International Dance Festival.

FLEUR

Un costruttore d'incanto con il suo magico inaffiatoio diventa giardiniere, accompagnato da fiori giganti indossati da trampolieri e magici personaggi, porta con sé musica e profumi ed il pubblico viene trasportato in un mondo fantastico fatto di poesia, profumi e amore.





VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=zheFLQ1Ei6w>



Biografia

La Compagnia sin dal suo esordio è impegnata in un continuo lavoro di ricerca sui possibili linguaggi del teatro di strada.

La diversa esperienza artistica dei vari attori che collaborano con il gruppo, permette di trovare, oltre che nel linguaggio delle arti performative e degli artisti di strada, anche nel circo, nella danza, nel mimo, nell'utilizzo dei trampoli, nel clown, nella musica, lo spunto per creare i propri spettacoli.

Nel 2015 il gruppo raggiunge un traguardo artistico importantissimo, viene riconosciuto compagnia d'interesse culturale nazionale dal MIBACT per il settore teatro di strada ed è l'unica compagnia del sud Italia ad avere tale riconoscimento.

La multidisciplinarietà data dagli spettacoli itineranti della compagnia, permette una comunicazione che riesce ad arrivare ad un pubblico eterogeneo sia per età che per estrazione sociale. Ha lavorato in Canada, Cipro, Svizzera e Albania e collaborato con personaggi del calibro di Renzo Piano, Vinicio Capossela e i fratelli Vanzina.



Durata della performance: fino a 90 minuti
Numero partecipanti: 5 artisti
Esigenze tecniche: Altezza minima 4,5 metri.

CAROUSEL

Una parata originale ispirata alle vecchie giostre di una volta, un carosello itinerante, la sfilata è caratterizzata da un'atmosfera magica che trasporta il pubblico in un mondo di fiaba...

<https://www.youtube.com/watch?v=ds5BHRZa7b4>



Biografia

La Compagnia Teatro per Caso si costituisce nell'ottobre 1996.

Nel corso del tempo, la compagnia si contraddistingue per il suo carattere “in itinere” nelle esperienze di formazione, creazione e rappresentazione. Le persone che la compongono, nelle vesti di attori, drammaturghi, registi, artisti visivi, musicisti si formano in campo nazionale ed internazionale. Alcuni suoi componenti hanno lavorato come trampolisti presso l’Arena di Verona nell’Opera “La Boheme” di Giacomo Puccini con la regia di Arnoud Bernard. Le attività della compagnia si sviluppano in molte direzioni: dalla produzione di eventi e spettacoli per bambini ed adulti alle performance di strada, dalla didattica alla realizzazione di progetti speciali multimediali e sitespecific.

Ha partecipato a pregevoli rassegne e festival nazionali ed internazionali.

Nel 2000 ha realizzato una tournée in Brasile con uno spettacolo di innovazione e dal 2006 svolge il progetto di solidarietà «Officina del sorriso» in India.