

La rassegna **La Cultura per il Sociale** nasce da sporadiche offerte di spettacoli, promossi con l'obiettivo di portare in scena i grandi temi sociali del mondo contemporaneo, affrontati in collaborazione con associazioni culturali no-profit del territorio, con compagnie di livello nazionale e con compagnie giovanili impegnate in questi ambiti.

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO LIBERO

Domenica 23 settembre - ore 18

Palazzo Belgiojoso - Corso G. Matteotti, 32 - Lecco

SERATA SHAKESPEARIANA

"e se l'amore è cieco, la notte è il suo elemento"



Un viaggio alla scoperta dell'amore: un sentimento unico, misterioso e inafferrabile e che nessuno come William Shakespeare ha saputo restituirci così meravigliosamente in tutta la sua complessità e altezza.

Lettura a due voci delle scene d'amore più famose scritte dal Bardo: dall'amore puro e assoluto di *Romeo e Giulietta* e da quello ilare e favolistico del *Sogno di una notte mezza estate*, giungendo all'ardito e furioso corteggiamento della *Bisbetica domata*, dall'amore ambiguo e seduttivo di *Riccardo III* a quello folle e tragico di *Amleto*; dal legame sanguinario tra *Macbeth* e Lady Macbeth alla passione sensuale e perduta di *Antonio e Cleopatra*, arrivando infine alla tragedia della gelosia di *Otello*. Ad accompagnare e condurre il pubblico in questo percorso, la musica evocativa di un violino.

Mino Francesco Manni, voce narrante

Marta Ossoli, voce narrante

Viviana Carniti, violino

Venerdì 28 settembre
ore 17.30 / replica ore 19.30

Piazza Garibaldi - Lecco

UN FILO TRA FOLLIA E SCIENZA



La performance, ispirata al capolavoro della letteratura mondiale di Robert Luis Stevenson "Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde", porta sul palco i desideri, le paure e le scoperte di un uomo divorato dalla sete di conoscenza.

L'attore e la sua marionetta si immergono in un dialogo ininterrotto tra le due personalità che albergano nella coscienza del Dr Jekyll, raccontando così l'eterno dualismo dell'animo umano. Un uomo unico, eppure come tanti, nel mezzo della costante ricerca, alla scoperta di se stesso e delle dinamiche che reggono il mondo e l'universo. Come in una danza, attore e marionetta si uniscono per narrare una storia che ha segnato la psicologia, la scienza e la cultura letteraria mondiale.

Carlo Decio, attore - marionettista

Paolo Sette, aiuto realizzazione

Teatro Indaco - Eco di fondo, produzione e supervisione

Marionette della Compagnia Carlo Colla & Figli/Ass. Grupporiani

Martedì 9 ottobre - ore 21

Cineteatro Palladium - Via Fiumicella, 12 - Lecco

E MI NO FIRMO!



Lo spettacolo nasce da un'ispirazione di Peppe Dell'Acqua, collaboratore di Franco Basaglia e rappresenta la cronistoria della rivoluzione basagliana, con puntualizzazioni di date, luoghi e persone che hanno dato vita e concertato il movimento e la legge 180, partendo dal ventennio fascista, quando Ugo Carletto inventava l'elettroshock e Basaglia finiva in galera per propaganda antifascista. La narrazione arriva fino ai giorni nostri, nei quali la legge 180, universalmente riconosciuta come modello di ripartenza della cura psichiatrica e quindi dei suoi strumenti terapeutici, anche in Italia è ancora disattesa se non addirittura ostacolata.

Claudio Misculin, regia

Accademia della follia, produzione

In collaborazione con **Forum salute mentale Lecco**





Comune di Lecco



Comune di Lecco
Servizio Turismo e Cultura
Tel. 0341.271874 - 481140
turismo@comune.lecco.it
www.comune.lecco.it

LA CULTURA
PER
IL SOCIALE

Settembre - Ottobre 2018