

## Gian Luigi Daccò C.V.

Frequenta il “Liceo - Ginnasio Alessandro Manzoni” di Lecco e poi la Facoltà di Lettere e Filosofia e la Specializzazione in Paleografia, Archivistica e Diplomatica all' Università degli Studi di Milano, Psicologia ( ind. didattico e del lavoro) all'Università degli Studi di Padova, Corso di Specializzazione in Museologia, Regione Lombardia ( L.R. Lombardia n.39 \1974 ).

Assistente psicologo Centro di Psicologia di Como ( 1971- 1973 );  
Docente Materie Letterarie Scuole Medie e Superiori Provincia di Como ( 1971- 1973 );

Funzionario al *Servizio Formazione e Studi* della Direzione Generale della *SIT Siemens \ Italtel* ( 1973 – 1979 );

Dal 1979 al 2010 lavora al Comune di Lecco, prima come Conservatore, poi come Direttore dei Musei Civici , oggi SiMUL;  
Dal 2007 al 2012 è stato Coordinatore dell'Ecomuseo Val San Martino;

Dal 2012 è componente del Comitato Scientifico dell'Ecomuseo Val San Martino e componente del Coordinamento della Rete Ecomusei Lombardia;

Segretario gen. dal 1987 al 1993 e dal 1993 al 1996 Vice Presidente dell' *International Council of Museums ( ICOM ) – UNESCO*;

Componente del Direttivo dell' *International Council of Museums ( ICOM ) – UNESCO* dal 1983 al 2013;

Componente del *Comitato regionale Musei* (L.39 ) della Regione Lombardia dal 1982 al 2005;

Coordinatore per la Lombardia dell' ICOM dal 2004 al 2010;

Componente della Giunta dell' *International Council of Literary Museums*;

Componente del *Comitato Musei Storici* della Regione Lombardia dal 1998 al 2010;

Componente del Direttivo dell' *Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali* ( ANMLI ) dal 1984 al 2005;

Direttore responsabile dal 1986 di *Materiali - Monografie periodiche dei Musei Civici di Lecco*;

Iscritto all'Ordine dei Giornalisti, Elenchi Speciali dal 1990 al 2011;

Coordinatore del *Premio Letterario Alessandro Manzoni – Città di Lecco*, dedicato al romanzo storico, dal 2004 al 2011;

Componente della Giuria Scientifica del *Premio Letterario Alessandro Manzoni – Città di Lecco* dal 2004;

*Principali interventi di Museologia e di Museografia :*

- Progettazione, ordinamento, allestimento museografico e coordinamento catalogazione della *Galleria Comunale d'Arte di Lecco*
- Ordinamento, allestimento museografico, catalogazione del *Museo Manzoni* di Lecco
- Coordinamento dell' *Inventario Topografico Archeologico della Provincia di Lecco*
- Coordinamento della *Carta Archeologica della Lombardia* - vol. IV .
- Progettazione museologica, ordinamento e progettazione museografica del *Civico Museo Archeologico di Lecco* con Michela Ruffa.
- Progettazione Museologica e ordinamento del *Civico Museo Storico di Lecco* con Mauro Rossetto. Collaborazione Ass. “ Archivi di Lecco e della Provincia “.
- Progettazione, coordinamento e realizzazione del *Museo Virtuale dell'Industria Lecchese*
- Progettazione museologica e museografica, coordinamento catalogazione, restauro e ordinamento del *Museo Talamoni* di Monza
- Progettazione museologica, coordinamento catalogazione, restauro e ordinamento dell' *Antiquarium* e dei *Percorsi attrezzati archeologici* del Comune di Brivio ( Lc )
- Progettazione, per la Camera di Commercio di Como, degli *Itinerari Ecomuseali dell'Industria della Seta* ( progetto Interreg) , con Barbara Cattaneo
- Progettazione, per il Comune di Lecco, degli *Itinerari Attrezzati del Ferro della Vallata del Gerenzone*, con Barbara Cattaneo

- Collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali del Politecnico di Milano alla ricerca *Il rilievo come strumento di conoscenza della "forma urbis"*
- Progettazione , coordinamento e conduzione del *Progetto di Formazione e Sviluppo del personale scientifico dei musei pubblici e privati della Regione Toscana*, su incarico dell'Assessorato regionale alla Cultura della Toscana nel biennio 1993-1994.
- Collaborazione all'IRER e alla Regione Lombardia per la ricerca sui *Sistemi museali territoriali* .
- Ha fatto parte del Comitato Tecnico, istituito dal Ministero per i Beni Culturali per la definizione degli *Standard dei Musei* , che ha prodotto il D.M. 19\4\2001, di pari oggetto,
- Ha fatto parte del Comitato della Regione Lombardia per la definizione dei *Requisiti minimi per il riconoscimento dei Musei* .
- Ha fatto parte del Comitato della Regione Lombardia per la definizione dei *Requisiti minimi per il riconoscimento degli Ecomusei*
- Ha fatto parte dei comitati tecnici, istituiti dal Ministero per i Beni Culturali e dalla Regione Lombardia, per la definizione dei *Profili Professionali del personale dei Musei*
- Partecipa a comitati scientifici di musei, mostre e progetti culturali. E' impegnato nella valorizzazione delle professionalità e del ruolo dei professionisti dei musei e del patrimonio culturale.
- Ha partecipato alla stesura della *Carta nazionale delle professioni museali* e al progetto europeo di ICOM *Museum Professions – A European Frame of Reference*.
- Ha fatto parte del Comitato Scientifico del *Museo della Seta* di Garlate ( LC )
- Ha insegnato , a contratto, Museologia alla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Ferrara ( 2003-2005 ), ai Master

*Musei del territorio ed Ecomusei del Politecnico di Milano ( 2006 ) e Museologia, museografia e gestione dei beni culturali” dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dal 2007 al 2012 .*

- Nel 1989 ha fondato l’ *Associazione Amici dei Musei del Territorio Lecchese* di cui è tuttora Socio Fondatore.
- Nel 2005 con Matteo Collura e Gianmarco Gaspari ha fondato il “ *Premio Letterario Internazionale Alessandro Manzoni - città di Lecco*” che è giunto alla sua XVII edizione
- E’ membro del Comitato Scientifico dell’ *Ottobre Manzoniano* di Cormano
- Ha organizzato e curato un centinaio circa di esposizione temporanee, Convegni, Seminari, Corsi di formazione per insegnanti.

#### ***Pubblicazioni :***

#### ***Museologia***

1. *Perché un Museo* – Comune di Lecco, Lecco 1983;
2. *Musei della memoria industriale* – “Materiali – Monografie periodiche”, Lecco 1990;
3. *Le vie della seta nel territorio lariano* - Camera di Commercio di Como, Como 1991, con Barbara Cattaneo;
4. *Gli Ecomusei oggi*. in “ *Museovivo*”, n. 1, 1991 ;
5. *La seta. Archeologia Industriale nel territorio lariano*, Camera di Commercio di Como, Como 1993;
6. *Itinerari ecomuseali di Archeologia Industriale in Verso l’ Ecomuseo del futuro* . Atti del Seminario internazionale, Ferrara, 7 maggio 1993, M. Negri e L. Pini ( a cura di ) ; Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna : Nuova Alfa, (1994) ;
7. *Villa Manzoni a Lecco* , Electa, Milano 1994;
8. *Musei : Formazione e Professionalità*, Regione Toscana, Firenze 1996;
9. *Il Museo Flessibile* in “ *La Nuova Museologia* “ , Milano 1997;
10. *Turismo e Patrimonio Culturale Lecchese* in Atti del Convegno della Camera di Commercio di Lecco *Lo sviluppo turistico e la*

*valorizzazione paesistica del territorio*”22-23 Ottobre 1998  
Villa Cipressi – Varenna

11. *Sopravviveranno i Musei alla "Bassanini" ?* in “La nuova Museologia “, Milano .1998;
12. *Il Museo di Storia, oggi in Italia - “ La nuova Museologia “*, Milano. 1998;
13. *Beni Culturali in Cina– “Rivista del Rotary”* ,1998 ;
14. *Le Mappe smisurate degli Ecomusei.* “ La nuova Museologia “, Milano. 2001;
15. *Ecomuseo: proposte di definizione, requisiti minimi.* Università degli Studi suor Orsola Benincasa. Napoli 2002;
16. *Catalogo del Museo Archeologico di Lecco.* con Michela Ruffa. Stefanoni, Lecco, 2002;
17. *Il progetto del nuovo museo archeologico: l'utilizzo di materiali sperimentali in Archeologie sperimentali. Metodologie ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione e simulazione.* con Michela Ruffa. ( Atti del Convegno Comano Terme – Fiavè) 13-15 settembre 2001 . P.Bellintani e L.Moser ( a cura di ) , All'insegna del Giglio, Firenze ( 2003 ) ;
18. *Musei e turismo culturale in La città di Lecco e il suo futuro turistico: quale strategia? :* atti del convegno internazionale, 1 dicembre 2000, Cattaneo , Lecco-Oggiono ( 2003);
19. *Museo Archeologico e territorio.*, Electa, Milano, 2003 ;
20. *Standard di funzionamento ed esternalizzazione dei musei in Governare il museo. Differenti soluzioni istituzionali e gestionali* in Atti del Convegno *L'azienda Museo: dalla conservazione del valore alla creazione di valori*, Università di Firenze, Facoltà di Economia, 6-7 novembre 2003 ; Franco Angeli, Milano 2004;
21. *Il sistema museale lecchese in Brianza e Lecchese: patrimoni culturali, ricerche storiche, memorie collettive.* Atti del Convegno di Varenna, 7 e 8 novembre 2003 , Provincia di Lecco, Lecco 2004;
22. *Musei letterari o case museo ?* in *Case-museo tra storia e progetto: esempi sul lago di Como* O. Selvafolta ( a cura di ) Provincia di Lecco - Politecnico di Milano, Lecco 2007;
23. *Musei civici italiani. Una storia alla fine ?* in *Un Museo per la città.* A.Garlandini ( a cura di ) , Umberto Allemandi, Torino 2007 ;
24. *Il Museo Manzoniano a Lecco*, Musei Civici Lecco, Lecco, 2008;

25. *Musei per la Brianza* in *Storia della Brianza* , vol IV, A. Buratti Mazzotta ( a cura di ) *Architettura e territorio*, Cattaneo, Oggiono 2008 ;
26. *Cosa è l'Ecomuseo* . Comunità Montana Lario Orientale, 2009;
27. *Il Civico Museo Archeologico di Lecco* in *Carta Archeologica della Provincia di Lecco. Aggiornamenti*. “Materiali”, Nuova Serie a.IV 2009;
28. *Ecomusei al bivio: tra turismo culturale e museo di comunità* in *Ecomuseologie. Pratiche e interpretazioni del patrimonio culturale* , Guaraldi, Rimini 2010;
29. *Musei Civici e storia locale*, CLUEB, Bologna 2010
30. *La “ Religione della Patria “ e i Musei del Risorgimento di Lecco e di Bergamo* . Caprino Bergamasco 2011;
31. *I Museologi lombardi dal 1861 ad oggi*. ICOM, in corso di stampa;

## Storia della Cultura

1. *Archivi per la Storia di Lecco* – in “Insiemecultura”, Como 1983;
2. Gian Luigi Daccò, Barbara Cattaneo (a cura di), *Memorie di un architetto. Autobiografia e Catalogo della Raccolta di Giuseppe Bovara*, Rotary Club, Lecco, 1988;
3. A. Brini, S. Coppa, G.L. Daccò', *Luigi Reali in Valsassina (1643-1660). Ricerche e restauri*. “Materiali”, Lecco 1989;
4. *Giacomo Maria Manzoni: documenti-* in “Atti del XV Convegno Nazionale di Studi Manzoniani”, Milano, 1990;
5. *Manzoni et Fauriel*, Maison de Lamartine, Mairie de Mâcon. Mâcon 1991;
6. *La stamperia del Moretto* . in « Franco Alquati. 1924-1983, Cattaneo. Lecco- Oggiono 1991 ;
7. *Antonio Stoppani tra Scienza e Letteratura* .“Materiali”, Lecco 1992;
8. *Una Carta Archeologica grande come una Provincia* in “Carta Archeologica della Lombardia. La Provincia di Lecco”, vol. IV , ed Panini, Modena,1994;
9. *Itinerari manzoniani a Lecco* . Electa, Milano, 1994;
10. *Storia locale nel lecchese in Como e Lecco nella storiografia e nella cultura dal XVIII secolo ad oggi* , Amministrazione provinciale di Como , Como,1995;
11. *I " Promessi sposi" di Gaetano Prevati* – Electa, Milano, 1995;

12. *Iconografia manzoniana* – in “Rivista della Banca Popolare”, 1996;
13. *Tommaso Grossi e la "Cena dell'Ildegonda"*- Lecco 1997;
14. *La "processione" di Ennio Morlotti*, Airoidi e Muzzi, Lecco 1996;
15. *Rivisitazione manzoniana. Attualità del messaggio*. Atti del Seminario CE.I.S.L.O. Lecco 1998;
16. *Alessandro Manzoni e l' arte della Storia* – Electa. Milano, 1999;
17. *Fortuna figurativa dei " Promessi Sposi"*- in “Rivista della Banca Popolare”, 1999;
18. *Manzoni, oggi. Fortune e sfortune nella critica moderna e contemporanea*. Atti del Convegno *Manzoni Oggi* . Lecco 2002 ;
19. “ *Il Resegone “ tra 1882 e 1914 in Domani avvenne. Cronache di vita lecchese dal 1882 al 1914* a cura di B. Garavaglia, Il Resegone, Lecco 2004;
20. “*Uno sguardo più acuto “*. *Manzoni e i documenti della storia*. In G.L.Daccò. G. Gaspari. F. Mazzocca *Il Manzoni illustrato* , Biblioteca di via Senato, Milano 2006;
21. *Villa Manzoni, a literary place* In *Literature and Composer Museums and the Heritage : Collections*. Proceedings of the ICLM Annual Conference 2007. – Frankfurt (Oder) ( 2008);
22. *Alle origini dell'industria lecchese e dei “Promessi sposi”:* *Giacomo Maria Manzoni*.in Atti del Convegno *Economia e cultura materiale in Manzoni e nei Promessi Sposi*, Cormano 28 settembre 2007 ;
23. *Casi tristi e non rari: gli antenati di Manzoni e la giustizia* in Atti del Convegno *Fame di giustizia: Manzoni e la Storia della Colonna infame*, Cormano 2008 ;
24. *Manzoni a Lecco*. Electa, Milano 2009
25. *L'eterna vicenda . Illustrare i Promessi Sposi*. postfazione de *I Promessi sposi* , illustrazioni di Giacomo Mantegazza, Cattaneo, Lecco- Oggiono 2009 ;
26. *I Promessi Sposi . Illustrazioni di Giacomo Mantegazza*. Gian Luigi Daccò ( a cura di ) Cattaneo, Lecco – Oggiono 2012 ;
27. *Riflessi della fede nell'Arte Contemporanea* . Gian Luigi Daccò, Barbara Cattaneo. Cinquesensi. Lucca 2013;
28. *Immagini per un romanzo. Tre grandi cicli di illustrazioni dei “ Promessi Sposi “ nell'Ottocento*. in *Manzoni nel cuore* Cattaneo. Lecco – Oggiono 2020;

## *Storia medievale e moderna*

1. *Cenni di Storia medievale del Territorio lecchese* , Comune di Lecco, 1981;
2. *Aspetti della società lecchese nel XVII secolo*, in *Immagini di un territorio*, Lecco, 1985;
3. *La società valsassinese nel XVII secolo*, in “Luigi Reali “Materiali”, Lecco, 1986;
4. *Ferro, nobili ed artigiani nella Valsassina del XVII secolo*, Lecco, 1987;
5. *La metallurgia del ferro nel Lecchese prima della rivoluzione industriale* , “Rivista della Banca Popolare”, Lecco 1990;
6. *La prima volta della Provincia di Lecco: il Dipartimento della Montagna* – in “Insieme cultura”, Como 1992;
7. *L'età della Rivoluzione nel Lecchese* . Communitas 1993;
8. *Catari in Brianza* , Comune di Lecco, Lecco 1996;
9. *La battaglia di Lecco e il Dipartimento della Montagna*, Gian Luigi Daccò, Mauro Rossetto . Rotary Club, Lecco, 1999;
10. *L'Ospedale di Cremona. Medicina, Arte, Storia*. Gian Luigi Daccò, Mauro Rossetto. Electa, Milano 2000;
11. *Il Sistema Fortificatorio di Lecco. Origini di una città* . Gian Luigi Daccò, Adele Buratti Mazzotta. Electa, Milano 2001;
12. *In corsa attraverso due secoli. Lecco dal 1848* – ed “Il Resegone “, Lecco 2003;
13. Morlotti. *Dal Naturalismo Lombardo all'Informale*. A. Bellati, B. Cattaneo, G.L. Daccò . Comune di Lecco, Lecco 2002;
14. *L'età del romanico in provincia di Lecco*. Gian Luigi Daccò, Elisabetta Rurali. AUSER, Lecco 2004;
15. *Il Medioevo dell'Adda* in *L'Adda trasparente confine* A. Buratti Mazzotta, G.L. Daccò, Electa, 2005 ;
16. *Il medioevo dell'Adda tra Lecco e Trezzo* in *Atti del Convegno Fortificazioni nel bacino dell'Adda*, Istituto

- Italiano dei castelli, Varenna, Villa Monastero, 15 ottobre 2005;
17. *Goti, Longobardi e Franchi. L'alto medioevo*. In *Storia della Brianza*, vol. I, Bressan E. ( a cura di ) Storia e politica, Cattaneo, Lecco- Oggiono 2007;
  18. *Terre tra Lario Orientale e Milano tra XI e XIII secolo. Il Lecchese in età comunale*, Skira, Milano 2006;
  19. *Tardo Antico e Alto Medioevo tra Lario Orientale e Milano*. G.L. Daccò ( a cura di ) , "Materiali", Nuova Serie, anno II, 2007 ;
  20. *Gli Attonidi conti di Lecco* in *Tardo Antico* op.cit. ;
  21. *Sotto il mantello di San Martino. Storia di una valle di confine*. Gian Luigi Daccò, Fabio Bonaiti. Comunità Montana Lario Orientale, 2012 ;
  22. *Una storia di Lecco. Dall'età del bronzo al mondo globale*. ed. Cinquesensi, Lucca 2014 ;