

**PARERE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI DEL COMUNE  
DI LECCO SULLA PROPOSTA DI RICONOSCIMENTO DEBITO FUORI  
BILANCIO A SEGUITO DI SENTENZA ESECUTIVA DEL GIUDICE DI  
PACE DI LECCO N°336/2016**

In riferimento alla proposta sopra evidenziata sottoposta all' esame del prossimo Consiglio Comunale di Lecco

**PREMESSO**

Che l' articolo 239 del TUEL al comma 1 lettera b numero 6 così come modificato dall' articolo 3 lettera o del Decreto Legge 10 ottobre 2012 n. 174 (G.U. n. 237 del 10.10.2012) richiede all' Organo di Controllo l' espressione di Parere

**IL COLLEGIO DEI REVISORI**

Esaminata tale proposta tesa a riconoscere la legittimità del citato debito fuori bilancio ai sensi dell' art. 194 comma 1 lettera a) del TUEL

**RILEVATO QUANTO SEGUE**

- Che esiste sentenza esecutiva di parziale condanna dell' Ente.
- Che ,a parere dell' Avvocatura comunale, vi sarebbe incertezza sull' esito per l' Ente ,nell' esperire opposizione alla citata sentenza del giudice di pace.
- Che l'opposizione alla citata sentenza potrebbe condurre "controparte" a richiedere in appello l' intera somma contestata all' origine
- Che il debito fuori Bilancio riconosciuto pari ad € 1.149,35= oltre interessi legali su € 520,00= quantificati in € 24,48 fino al 31.12.2016 troverà integrale copertura con i fondi del Bilancio di Previsione dell' esercizio 2016 al capitolo 93.

**PRESO ATTO**

- Del parere tecnico favorevole ai sensi dell' articolo 49 del TUEL;
- Dell' attestazione del Responsabile del Servizio finanziario di regolarità contabile ai sensi dell' art. 153 del TUEL;



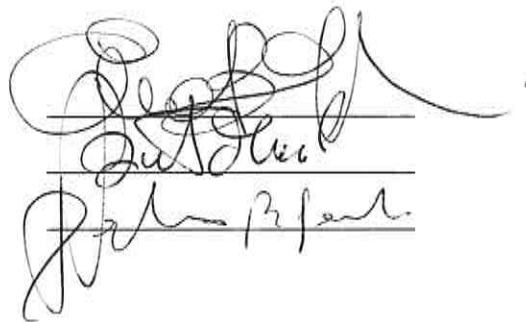
**ESPRIME PARERE FAVOREVOLE**

limitatamente alle proprie competenze, al riconoscimento del sopra citato debito fuori Bilancio per un ammontare di € 1.149,35= oltre interessi legali su € 520,00= quantificati in € 24,48 fino al 31.12.2016.

LECCO, 04.10.2016

IL COLLEGIO DEI REVISORI

DOTT.SSA EMILIA BAGGINI  
DOTT. MANLIO BERTOLAZZI  
DOTT. PIERANGELO BONFANTI



The image shows three handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The signatures are cursive and appear to be those of Emilia Baggini, Manlio Bertolazzi, and Pierangelo Bonfanti, corresponding to the names listed to the left.