

SCHEDA TECNICA

OGGETTO: incisione

AUTORE: Bruno Biffi (Lecco 1952)

TITOLO: *Grignetta*

DATA: 2015

MISURE: cm 75 x 100

TECNICA: puntasecca/ ossidazione su lastra in ferro

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

DONATORE: Bruno Biffi

VALORE STIMATO: € 500,00

Bruno Biffi (Lecco 1952)

Inizia a dipingere nel 1980 e dal 1987 si dedica quasi unicamente all'incisione. Affascinato da questo mezzo espressivo, frequenta nel biennio successivo i "Corsi internazionali di Tecnica dell'incisione" all'Accademia "Raffaello" di Urbino e comincia ad esporre e a dedicarsi all'attività di stampatore, in particolare tra il 1997 e il 2008. Nel 2010 inizia a collaborare con la Fondazione Federica Galli di Milano, di cui cura la parte tecnico- didattica. Tra il 2011 e il 2015 partecipa ad importanti mostre; di notevole rilevanza la personale presso la Galleria Salomon di Milano nel 2014 e la collettiva "Acqua Viva", al Museo di Arte Contemporanea e del Novecento di Monsummano Terme nel 2015. La natura e i suoi elementi primari, la montagna "domestica", come quella oggetto di grandi imprese, sono i soggetti delle sue opere, espressi dall'artista con un linguaggio assolutamente personale, dove la materia si fa poesia, dove i cieli, le rocce, l'aria, il fuoco diventano segni – simbolo della materia stessa. Attraverso la sperimentazione di una tecnica assolutamente personale, consistente nell'ossidazione della lastra in ferro, l'artista realizza opere dalla potente forza espressiva dove la forza degli elementi naturali prende forma e si libera.

FORMULAZIONE DI PARERE

Viste le caratteristiche tecniche, di buona conservazione dell'opera e l'importanza nell'iter progettuale dell'artista si esprime parere favorevole alla donazione, anche tenendo conto che l'opera è stata esposta alla mostra "Le montagne incise di Bruno Biffi. Segni di terra, aria, acqua e fuoco" tenutasi, nell'ambito della rassegna annuale "Monti sorgenti", alla Torre Viscontea dal 7 giugno al 26 luglio 2015. L'opera farà parte delle collezioni artistiche del Si. M.U.L e andrà ad arricchire la sezione d'arte contemporanea della Galleria Comunale, costituendo un'importante testimonianza del variegato linguaggio artistico attuale.

Il Conservatore del Polo Museale di Villa Manzoni

Dott.ssa Barbara Cattaneo

Lecco, 5 novembre 2015