

# ACCORDO DI PARTENARIATO

ALLEGATO 1

tra

## **Il Comune di Lecco**

con sede in Piazza Diaz n. 1, Lecco, nella persona del Direttore del Settore Educazione, Cultura e Sport Dott.ssa Giovanna Esposito

e

## **L'Associazione Culturale Teatro Invito**

con sede legale in Via Belvedere 35, Lecco - Codice Fiscale/Partita IVA 03161480136 nella persona del legale rappresentante, Signor Matteo Binda

### PREMESSO CHE

Il Piano Generale di Sviluppo 2010-2015 prevede, tra gli obiettivi strategici da realizzare, la rilettura in chiave contemporanea della tradizione manzoniana e la collaborazione con le associazioni culturali del territorio per l'attuazione di progetti integrativi dell'attività comunale, al fine di offrire alla comunità una programmazione di qualità e di valorizzare la vocazione turistica del patrimonio museale cittadino;

Il predetto piano contempla, fra i diversi progetti da attuare a cura dei musei del Sistema Museale Urbano Lecchese (Si.M.U.L.), l'organizzazione di nuove edizioni delle visite guidate teatrali che negli ultimi anni hanno registrato una crescente partecipazione da parte del pubblico e delle scuole;

Tra il Comune di Lecco e l'Associazione Teatro Invito esiste una positiva collaborazione, esplicitata nell'accordo di partenariato per gli anni 2012/2014 e, in diverse occasioni, nell'ideazione e organizzazione di iniziative volte alla valorizzazione didattica, culturale e turistica dei musei del Si.M.U.L. e del patrimonio manzoniano della città;

Tutto ciò premesso e considerato  
Tra le Parti, si sottoscrive il seguente

### **ACCORDO DI PARTENARIATO**

#### **Articolo 1 - Recepimento delle premesse e dell'Allegato**

Le premesse ed il progetto allegato costituiscono parte integrante del presente Accordo di Partenariato.

#### **Articolo 2 - Finalità ed obiettivi**

Il presente Accordo di Partenariato è finalizzato a sviluppare azioni significative di promozione di attività artistiche teatrali, a sostegno dell'attività didattica museale.

L'obiettivo principale consiste nella programmazione e realizzazione di visite guidate teatrali nei diversi musei del Si.M.U.L. a favore delle scuole e del pubblico adulto.

#### **Articolo 3 - Individuazione del Partner Capofila**

Le Parti individuano quale partner capofila del partenariato, l'Associazione Culturale Teatro Invito di Lecco, Via Belvedere n. 35 - Codice Fiscale/Partita IVA 03161480136.

#### **Articolo 4 - Obblighi del Partner Capofila**

L'Associazione Culturale Teatro Invito si impegna a:

- organizzare nel 2015 almeno 3 (tre) repliche e, nell'anno 2016 almeno 5 (cinque) repliche.
- stendere, in accordo con la direzione del Si.M.U.L., un calendario annuale articolato in giornate destinate alle scuole della città e del territorio e in visite singole per il pubblico in generale, anche in orario serale, nei giorni prefestivi e festivi.  
Almeno un evento l'anno dovrà essere previsto in occasione di particolari iniziative di carattere nazionale e regionale, organizzate dal Ministero dei Beni e Attività Culturali o dalla Regione Lombardia in collaborazione con i singoli musei (Settimana dei Beni Culturali, Giornate Europee del Patrimonio, "Fai il pieno di cultura", ecc.).  
Le visite dovranno obbligatoriamente essere attuate con un numero minimo di 25 (venticinque) iscritti.
- gestire il servizio di prenotazione e confermare alla Direzione dei Musei, almeno il giorno antecedente, sulla base delle adesioni pervenute, l'effettuazione delle singole visite
- pubblicizzare gli eventi con i propri strumenti promozionali (sito internet, newsletter a mailing list, social network, sms) e attraverso diretti contatti con gli insegnanti
- allestire e predisporre nelle sale tutti gli strumenti tecnici e organizzativi necessari per l'effettuazione delle rappresentazioni
- provvedere al pagamento delle spese organizzative e artistiche, necessarie per la realizzazione delle visite, attraverso autonome risorse economiche
- gestire la riscossione dei corrispettivi a carico degli utenti. A tale proposito si dà atto che per ogni partecipante alla visita guidata, il partner capofila potrà richiedere, incassare e trattenere, a parziale copertura dei costi sostenuti, la somma massima di € 10,00 (dieci).

#### **Articolo 5 - Obblighi del Comune**

Il Comune si impegna a:

- concedere ai partecipanti alle visite guidate teatrali l'ingresso gratuito nelle sedi museali interessate dalla rappresentazione e pubblicizzare il calendario delle visite sui propri strumenti informativi (sito internet comunale, sito e mailing list dei Musei)
- organizzare incontri con gli insegnanti interessati e una conferenza stampa per presentare il progetto
- provvedere alla rilevazione annuale del grado di soddisfazione dell'utenza e alla verifica finale dei risultati raggiunti.

#### **Articolo 6 - Modifiche all'Accordo di Partenariato**

Qualsiasi modifica le Parti concorderanno di apportare al testo del presente Accordo, dovrà essere approvata, per iscritto, dalle parti stesse e ne costituirà atto aggiuntivo.

#### **Articolo 7 - Durata**

Il presente accordo scadrà il 31 dicembre 2016.

Per l'Associazione Culturale Teatro Invito  
Il Presidente  
(Matteo Binda)

Per il Comune di Lecco  
Il Direttore del Settore  
Educazione, Cultura e Sport  
(Dott.sa Giovanna Esposito)

COPIA



Lecco, 30 giugno 2015

Illustrissimo Signor Sindaco  
Dott. Virginio Brivio  
Comune di Lecco  
Piazza Diaz 1  
23900 LECCO

Gentile Dott.ssa  
Giovanna Esposito  
Direttore Settore Cultura  
Comune di Lecco

Egregio Dott.  
Mauro Rossetto  
Direttore Si.M.U.L. – Servizi educativi  
Comune di Lecco

Egregio signor Sindaco,

Essendo scaduto il 31 dicembre l'accordo di partenariato tra il Comune di Lecco e l'associazione culturale Teatro Invito per la realizzazione di visite guidate teatrali nei musei del Si.M.U.L., ci permettiamo di inoltrarle il nuovo progetto/proposta per la realizzazione di nuove attività consimili.

La ringrazio per la cortese attenzione e rimango a disposizione per ulteriori chiarimenti/informazioni.

Distinti saluti

Il Presidente  
Matteo Binda

**PROGETTO**  
**PER LA REALIZZAZIONE DI VISITE GUIDATE TEATRALI**  
**NELLE SEDI DEL SISTEMA MUSEALE URBANO LECCHESE**  
**Anni 2015-2016**



Premessa

Nel corso degli ultimi anni Teatro Invito di Lecco, grazie alla collaborazione con i Musei del Si.M.U.L., ha elaborato e attuato una serie di attività didattico-teatrali a Villa Manzoni, Palazzo Belgiojoso e nei luoghi manzoniani.

Il grande successo di pubblico ha determinato una crescente richiesta di partecipazione, sia da parte delle scuole sia da parte del pubblico adulto.

Il presente progetto si propone quindi di strutturare l'offerta delle visite guidate teatralizzate, al fine di assicurarne la continuità, anche quale strumento di promozione turistico-culturale.

Le visite guidate teatralizzate a Villa Manzoni e Palazzo Belgiojoso sono state ideate per due differenti tipologie di pubblico:

- 1 - studenti delle scuole
- 2 - adulti, famiglie e turisti

Con il presente progetto si propone di ampliare anche alle altre sedi e collezioni del Sistema Museale Urbano Lecchese (Palazzo delle Paure) la progettazione e realizzazione di visite guidate teatrali, che si sono rivelate un efficace mezzo di divulgazione e promozione dei beni culturali e dei musei della città, dal punto di vista didattico e turistico, dando al contempo maggior continuità e stabilità a questo tipo di attività.

Finalità del progetto

Le finalità del progetto sono le seguenti:

- promuovere la conoscenza del patrimonio museale cittadino e delle sue storiche sedi, e dei Luoghi manzoniani
- promuovere i processi formativi delle scuole, volti alla conoscenza del patrimonio storico-culturale, quale strumento fondamentale dell'identità collettiva della comunità
- ampliare l'offerta didattica a favore delle scuole
- attivare nuove modalità di fruizione dei percorsi museali a scopo didattico, educativo e turistico.

Modalità di attuazione

La visita guidata consiste in un'azione teatrale realizzata nei suggestivi ambienti dei cinque musei che compongono il Si.M.U.L. e nelle loro sedi, che presentano tutte, a diversi livelli e in diverso modo, una valenza storico-architettonica.

Le visite avranno modalità diverse, che saranno stabilite, per quanto riguarda i contenuti, di concerto con le Direzioni dei Poli museali. Con questa modalità realizzativa, quindi, anche le ricerche storico-documentarie e i percorsi critici elaborati dagli esperti del Museo, trovano una forma comunicativa e coinvolgente per il pubblico, anche sul piano emozionale.



Ogni diversa visita teatrale avrà alcune peculiarità:

#### **Visita a Villa Manzoni**

Nel caso della visita teatrale a Villa Manzoni, due coppie di guide/narratori condurranno, in un percorso metaforico nella biografia di Alessandro Manzoni e nelle pagine del romanzo, i visitatori, che saranno accolti nelle sale dai principali personaggi dei *Promessi Sposi*. Quattro attori, ciascuno dei quali interpreterà diversi personaggi, interverranno nelle sale e in altri luoghi della casa che fu la residenza della famiglia Manzoni, fin dai primi anni del Seicento, periodo in cui Giacomo Maria Manzoni, quadrisavolo dello scrittore, si trasferì da Barzio a Lecco, facendo erigere la villa. In tal modo saranno messe in risalto le connessioni tra la biografia della famiglia Manzoni e l'opera di Don Lisander.

Nelle altre sedi museali saranno studiate ed elaborate altre visite guidate teatrali, come per esempio quella già proposta nella Sala della Resistenza del Museo Storico, che prende le mosse dal racconto "Pesche miracolose", ambientato a Lecco durante la seconda Guerra Mondiale. A seconda dei casi gli attori impiegati potranno variare da uno a quattro e di conseguenza anche i costi dei singoli moduli (nel caso di utilizzo di un numero inferiore di attori) potranno essere inferiori a quelli previsti per le visite al Museo Manzoniano.

#### **Visita al Museo di Storia naturale a Palazzo Belgiojoso**

"Storie museali di uomini e animali" è un percorso già sperimentato, a cura di Luca Radaelli e Stefano Bresciani, che parla del Lariosauro, della Paleontologia e della storia dei Musei Civici lecchesi, in particolare di quello di Storia naturale. L'attore protagonista (Stefano Bresciani), impersonificando il nipote di Carlo Vercelloni, incontra i partecipanti sullo scalone del museo e li introduce ai suoi segreti e alle sue storie, raccontando di come il nonno, naturalista dilettante amico di Antonio Stoppani ed esponente del *milieu* intellettuale di orientamento positivista post risorgimentale, abbia promosso la fondazione dei musei lecchesi insieme al venerando Abate e ad altri esponenti illustri come Mario Cermenati e Antonio Magni. Racconta inoltre come il nonno Vercelloni lavorava come Tassidermista per istituzioni pubbliche e privati collezionisti, facendosi inviare da missionari ed esploratori esemplari "in pelle" di animali esotici da ogni parte del mondo, che poi imbalsamava. Questi esemplari della sua collezione privata, donata al Comune di Lecco nel 1900, furono la base del patrimonio del Museo di Storia naturale, e si incrementarono per oltre un secolo con acquisti e, soprattutto, donazioni di privati e persino, nel caso dei leoni, di un circo transitato nel 1960 a Lecco. Percorrendo poi le varie sale, Bresciani/Vercelloni presenterà le caratteristiche degli esemplari più rari (il *Fossa*, il *Catta*, il *Quoll*, il *Quetzal*) e il loro ambiente naturale, terminando nella nuova *Sala del Lariosauro*, di cui recita e canta la leggenda.

#### **Nuove visite saranno studiate da proporre alle scolaresche e alle famiglie**

- nel Museo Storico ("Pesche miracolose" nella Sala della Resistenza, racconterà della vita quotidiana a Lecco durante i bombardamenti della Seconda guerra mondiale, "Lettere di giovani eroi" partirà dalla lettura di alcune lettere dei cinque giovani fratelli garibaldini lecchesi Torri Tarelli per esaltare gli ideali del Risorgimento e la storia del Tricolore, "Giovani '14" collegandosi al progetto della Rete dei Musei Storici lombardi, cui aderisce anche il Museo Storico di Lecco, racconterà le drammatiche biografie di alcuni giovani lecchesi partecipanti al primo conflitto mondiale, ricostruite dalla giovane ricercatrice lecchese Sara Stefanoni, in collegamento con i moduli didattici elaborati dal Si.M.U.L.)

- nel **Palazzo delle Paure**, che ospita la Sezione Contemporanea della Galleria comunale d'Arte, il rapporto tra linguaggio teatrale, arte e fotografia contemporanea si concretizzerà nel racconto delle opere e delle vite di alcuni grandi artisti italiani.

#### Piano operativo

Teatro Invito si propone, nell'ambito di un accordo di partenariato con il Comune di Lecco, quale capofila del progetto e si dichiara disponibile ad assumere a proprio carico le seguenti azioni:

- impegno a organizzare nel 2015 almeno 3 (tre) repliche e, nell'anno 2016 almeno 5 (cinque) repliche.
- stesura, in accordo con la Direzione dei Musei, di un calendario annuale articolato in:
  - giornate destinate alle scuole della città e del territorio
  - visite singole per il pubblico in generale, anche in orario serale, nei giorni prefestivi e festivi e in occasione di almeno una tra le particolari iniziative di carattere nazionale e regionale organizzate dal Ministero dei Beni e Attività Culturali e della Regione Lombardia in collaborazione con i singoli musei (ad es. Settimana dei Beni Culturali, Giornate Europee del Patrimonio)
- effettuazione del servizio prenotazioni e comunicazione delle adesioni alla Direzione dei musei
- pubblicizzazione degli eventi con i propri strumenti promozionali (sito internet, newsletter a mailing list, social network, sms) e attraverso i propri contatti con gli insegnanti
- allestimento e predisposizione nelle sale interessate di tutti gli strumenti tecnici e organizzativi necessari per l'effettuazione delle rappresentazioni copertura dei costi organizzativi e artistici per la realizzazione delle visite attraverso autonome risorse economiche, derivate principalmente dalle quote dei partecipanti

Si richiedono al Comune di Lecco le seguenti azioni:

- concessione dell'ingresso gratuito anche nella sede di Villa Manzoni (nelle altre non è in vigore il pagamento di un biglietto d'ingresso) ai partecipanti alla visita teatrale
- pubblicizzazione del calendario delle visite sui propri strumenti informativi (sito internet comunale, sito e mailing list dei Musei)
- organizzazione di una conferenza stampa per presentare il progetto.

#### Piano economico

I costi che la nostra associazione dovrà sostenere saranno i seguenti:

- spese di segreteria, organizzazione e pubblicizzazione dell'iniziativa
- spese per la remunerazione degli attori e dei relativi oneri assicurativi e contributivi.

Le spese complessive di ogni replica saranno interamente coperte con risorse reperite dalla nostra associazione, senza ulteriori oneri a carico del Comune, risorse principalmente costituite dalle quote versate dai gruppi e dai singoli partecipanti all'attività al fine di coprire una parte delle spese e di stimolare le adesioni all'iniziativa con quote di partecipazione più bassa, Teatro Invito potrà raccogliere contributi da parte di sponsor o altri enti pubblici

In ogni caso la quota di partecipazione individuale di ogni visita non supererà € 10,00 a testa.

Il numero minimo di partecipanti per l'effettuazione della rappresentazione sarà di € 25,00 (venticinque).



Per motivi di efficienza ed efficacia si prevede la partecipazione di un gruppo costituito al massimo da 50 (cinquanta) persone a Villa Manzoni e da 70 (settanta) persone a Palazzo Belgiojoso.  
Per eventuali visite teatrali che il Comune di Lecco vorrà offrire gratuitamente ai cittadini lecchesi, nell'ambito di particolari momenti o rassegne (es. "Lecco città dei Promessi sposi"), il compenso sarà definito di comune accordo.

TEATRO INVITO

IL PRESIDENTE  
MATTEO BINDA

IL DIRETTORE ARTISTICO  
GIUSEPPE RABIN